

Co nowego w praktyce lekarza POZ?

Kwartalnik dla lekarzy podstawowej opieki zdrowotnej



SPECYFIKACJA TECHNICZNA PRZYGOTOWANIA REKLAM DO DRUKU

Format reklamy:

A4 (210 x 297 mm) netto + 3 mm spadu z każdej strony

Sposób przygotowania

- Przestrzeń kolorystyczna: wszystkie elementy graficzne strony muszą być przygotowane w przestrzeni barwnej CMYK. Elementy graficzne i zdjęcia przygotowane w innych przestrzeniach barwnych takich jak RGB, czy Lab są automatycznie konwertowane do przestrzeni CMYK. Wszystkie stosowane kolory dodatkowe (spot colors) np. systemu Pantone® muszą być zamienione na CMYK.
- Rozdzielczość bitmap: minimalna - 250dpi, optymalna - 300dpi, najwyższa - 350dpi. Przysłanie bitmap o niższej rozdzielczości niż minimalna może niekorzystnie wpłynąć na jakość drukowanych obiektów i oznacza akceptację na obniżenie jakości reprodukcji danej bitmapy. Rozdzielczość obrazów 1 bitowych nie powinna przekraczać 1200 dpi.
- Nie należy nakładać przezroczystości, cieni oraz innych bitmapowych elementów w programach wektorowych. Wszelkie prace związane z elementami bitmapowymi powinny zostać wykonane w programie Photoshop. Bitmapy osadzone w pliku PDF powinny być wcześniej spłaszczone (brak warstw).
- Format pracy: format dokumentu PDF powinien być równy formatowi netto pracy powiększonym o 3 mm spadu z każdej strony A4 netto + 3mm - 216x303

Układ graficzny

- Elementy tekstowe lub graficzne nie będące elementami spadowymi powinny znajdować się w odległości nie mniejszej niż 5 mm od linii cięcia.
- Minimalny stopień pisma drukowanego jednym kolorem wynosi 4 pt. Minimalny stopień pisma drukowanego więcej niż 1 kolorem lub w kontrze wynosi 8 pt. Czarne teksty na kolorowym tle powinny mieć włączoną opcję nadruku (overprint). Wszystkie fonty powinny zostać zamienione na krzywe.
- Najmniejsza dopuszczalna grubość linii to 0,2 pt. Linie wykonane w kontrze lub w więcej niż jednym kolorze powinny mieć grubość nie mniejszą niż 0,75 pt.
- W celu uzyskania większej głębi czarnego w obszarach apli należy generować go z 4 kolorów. Zalecane składowe to C 40, M 30, Y 20, K 100. Grafika zawierająca szarości budowane z CMYKa powinna zawierać 2 razy więcej koloru czarnego od pozostałych kolorów triadowych, kolory triadowe powinny być tylko dopełnieniem koloru czarnego.
- W celu uniknięcia niedokładności pasowania należy tworzyć zalewki (trapping), czyli minimalne nałożenie kolorów na siebie. W przypadku plików kompozytowych, preferowanych przez drukarnię, zalecamy stosowanie zalewki wielkości 0,037mm. Proces ten odbywa się również w drukarni.
- Maksymalne nafarbiecie nie powinno przekraczać 320% dla papierów powlekanych 280% dla papierów niepowlekanych. W przypadku przekroczenia wartości maksymalnego nafarbiecia dla danego papieru, drukarnia zastrzega sobie prawo do optymalizacji składowych CMYK, w celu zachowania właściwej jakości druku.

Generowanie plików

- Plik PDF w wersji 1.3-1.4 zalecany przez drukarnię należy wygenerować z pliku postscriptowego (PS) poprzez Adobe Acrobat Distillera. Plik PDF może również zostać stworzony poprzez eksport bezpośrednio z programu graficznego, wyłącznie zgodnie ze standardem ISO 15930-1:2001: PDF/X-1a:2001 lub ISO15930-3:2002:PDF/X-3:2002 w formacie 1.3-1.4.